



Савез за школски спорт Србије  
11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432  
Тел: (+381.11) 301-44-32  
Матични бр.: 07094906  
ПИБ:100209283  
Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.  
Текући рачун: 250-1350000255760-33  
Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40  
Е-пошта: [skolskisport@mos.gov.rs](mailto:skolskisport@mos.gov.rs)  
[www.skolskisportsrbije.org.rs](http://www.skolskisportsrbije.org.rs)

Број: сл.  
Датум: 19.05.2022.

## ЗАПИСНИК СА САСТАНКА КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР НАЈБОЉЕ ПЛЕСНЕ ТАЧКЕ У ОКВИРУ ПРОЈЕКТА „ТВОЈ ЛАЈК ЗА НАШ ПЛЕС“

Дана 19.05.2022. године са почетком у 12 часова одржан је онлајн састанак Стручне комисије са циљем да се прогласе најбоље плесне групе у оквиру пројекта „Твој лајк за наш плес“.

Комисије чине три члана у следећем саставу:

1. Др. Славољуб Узуновић редовни професор, Факултета спорта и физичког васпитања у Нишу на катедри за плес и фитнес.
2. Марко Мићић, професионални играч и кореограф, десетоструки шампион Србије у спортском плесу, члан балетског ансамбла Позоришта на Теразијама и тренер у плесном клубу РМП.
3. Сања Угрен, стручни сарадник у Савезу за школски спорт Србије.

**Др Славољуб Узуновић** као редовни професор, Факултета спорта и физичког васпитања у Нишу, на катедри за плес и фитнес, активно учествује у развоју фолклора и спортског плеса у земљи. Ангажован је као стручни сарадник у више плесних клубова у Нишу и републици. Актуелни је Председник Удружења плесних тренера Србије и уметнички директор Савеза спортског и дечијег плеса Србије. Један је од аутора програма „Играти, певати, стварати плесом“ који је објављен у Каталогу програма стручног усавршавања запослених у образовању од школске 2009/2010. годину. Програм је штампан под редним бројем 522 и категорисан је као обавезни. Програм обухвата народне плесне игре, друштвени плес, основе спортског плеса, дечије плесне игре, ритмичке плесне игре, плесне аеробне вежбе уз музику. У Плесном савезу Србије обављао више функција а сада је члан Комисије која је задужена за школски спорт.

**Марко Мићић** је професионални играч и кореограф, био је десетоструки шампион Србије у спортском плесу, седам пута је представљао Србију на званичним светским и европским шампионатима, две и по године је радио у Америци у најпрестижнијој плесној франшизи на свету „Fred Astaire“ као учитељ плеса и био професионални такмичар у плесној категорији “American Smooth”. Добитник је стипендије чувене школе из Бостона „Jacob's pillow“ у Америци где је завршио програм специјализован за Музички театар у класи познатог бродвејског и светског кореографа Chet-a Walkera. Сада је поново члан балетског ансамбла „Позоришта на Теразијама“ и кореограф - тренер у спортском плесном клубу РМП.



Савез за школски спорт Србије  
11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432  
Тел: (+381.11) 301-44-32  
Матични бр.: 07094906  
ПИБ:100209283  
Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.  
Текући рачун: 250-1350000255760-33  
Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40  
Е-пошта: [skolskisport@mos.gov.rs](mailto:skolskisport@mos.gov.rs)  
[www.skolskisportsrbije.org.rs](http://www.skolskisportsrbije.org.rs)

У избору најбољих плесних тачака Комисија је применила следеће критеријуме:

- Плесна техника којом владају плесачи, квалитет игре, култивисаност покрета,
- Садржајност плеса (формације, промене формација, костими, заступљеност оба пола)
- Атрактивност плесне тачке, (колико плес држи пажњу...)
- Монтажа односно углови из којег је снимана плесна тачка, амбијент у којем је снимано, уклопљеност кадрова...
- Порука коју сам снимак шаље (емоција коју буди плес, колико позива на укључивање у плесну активност...)

У категорији ученика од I до IV разреда основне школе, на адресу Савеза за школски спорт стигло је **8 плесних тачака**. Након прегледа свих тачака а на основу установљених критеријума Комисија је прогласила следећи распоред:

**1. Место:**

**ОШ “Јован Поповић” Нови Сад**

**Плесна тачка: Girls run the world dancing**

**Наставница Романа Шобот**

Коментар: Наступ је сниман у, адекватном, школском амбијенту (сала за физичко васпитање). Интересантно је то што плесна тачка има пуно промена формација. Цео перформанс није једноставан и захтева дуготрајнију вежбу, поготово јер је група састављена од великог броја плесачица, што додатно отежава увежбавање кореографије. Плесна тачка је врло разиграна и занимљива јер има доста акробатских и гимнастичких елемената. За похвалу је одличан избор музике коју је аутор одабрао.

**2. Место:**

**ОШ “Бора Станковић” Београд –**

**Плесна тачка: Lila Stars**

**Наставница Валерија Михајловић.**

Коментар: Током наступа долази до промене формација, што је увек занимљиво гледаоцу. Тема плесне тачке и покрети плесачица су у потпуности прилагођени узрасту. Плесни елементи су пажљиво одабрани, покрети су координисани, култивисани, препознају се плесно образована деца. Промене кадрова приликом снимања су учиниле да праћење овог наступа буде још занимљивије.



Савез за школски спорт Србије  
11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432  
Тел: (+381.11) 301-44-32  
Матични бр.: 07094906  
ПИБ:100209283  
Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.  
Текући рачун: 250-1350000255760-33  
Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40  
Е-пошта: [skolskisport@mos.gov.rs](mailto:skolskisport@mos.gov.rs)  
[www.skolskisportsrbije.org.rs](http://www.skolskisportsrbije.org.rs)

### 3. Место:

**ОШ "Милоје Закић" Куршумлија**

**Плесна тачка: Ragnarok girls**

**Наставница Светлана Станковић.**

Коментар: Приказани плесни дуо садржи доста захтевних елемената за извођење. Ипак, увежбавање кореографије је мање захтевно него када се ради са већим бројем извођача. Константне промене ритма песама држе пажњу посматрачу као и промене места снимања овог видеа. Плесачи шаљу поруку да уживају у самом плесу и позивају и друге да им се придруже.

*\* У овој категорији желимо да похвалимо и плесну тачку ОШ „Бора Станковић“, Каравуково под називом Бора Станковић 2 која је оставила изузетан утисак због доброг избора музике, коришћење естетски лепих реквизита, дисциплинованости у променама формације и тачних и чистих линија извођења. Све честитке и пуно среће у даљем раду.*

\* \* \*

У категорији ученика од V до VIII разреда основне школе, на адресу Савеза за школски спорт стигло је **14 плесних тачака**. Након прегледа свих тачака а на основу установљених критеријума Комисија је прогласила следећи распоред:

### 1. Место:

**ОШ “Бранко Радичевић“ Никинци, Рума**

**Плесна тачка: The Rainbow**

**Наставница Бранислава Ристић.**

Коментар: Кореографија је богата различитим плесним корацима и формацијама које се стално мењају. Плесни покрети су врло префињени што на гледаоце може оставити позитиван утисак. Квалитетно извођење плесних елемената, уз популарну мелодију, додатно доприноси да се ова тачка издвоји као фаворит. За похвалу је и избор и задовољавајуће извођење елемента акробатике и гимнастике.

### 2. Место:

**ОШ "Светозар Марковић" Врање**

**Плесна тачка: Tunderstorm from Vranje**

**Наставница Весна Дјуричек Младеновић.**



Савез за школски спорт Србије  
11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432  
Тел: (+381.11) 301-44-32  
Матични бр.: 07094906  
ПИБ:100209283  
Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.  
Текући рачун: 250-1350000255760-33  
Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40  
Е-пошта: [skolskisport@mos.gov.rs](mailto:skolskisport@mos.gov.rs)  
[www.skolskisportsrbije.org.rs](http://www.skolskisportsrbije.org.rs)

Коментар: Иако је било комплекснијих кореографија у овој категорији, издвајамо ову тачку као једну од бољих, по питању увежбаности. Наступ ученика ове школе је веома модеран, хармоничан, енергичан, садржајан а коришћени су различити плесни кораци. Похвално је што су у перформанс укључени и дечаци а занимљив је начин на који су они допринели кореографији. Иако им плес, можда, није јача страна, они су радили оно што најбоље знају, што би и могло да буде добра порука јер не би требало људе, а поготово децу, сврставати у калупе, већ им треба дати слободу да се докажу у ономе где се најбоље сналазе.

### 3. Место:

**ОШ “Јован Поповић“ Нови Сад**

**Плесна тачка: The Jackson girls**

**Наставница Романа Шобот.**

Коментар: Честе промене формација и занимљиви костими су оно што најбоље описује ову тачку. Наступ је сниман је у адекватном школском амбијенту. Ова кореографија захтева озбиљан труд, напор и вежбу што је све употпуњено шармом који овај преформанс има.

*\* У овој категорији желимо да похвалимо и плесну тачку ОШ „Бановић Страхиња“, Београд, под називом Scream. Иако дуо, односно са мање чланова у групи, па и мање посла у смислу увежбавања кореографије, играју врло захтевне плесне покрете, акробатске и гимнастичке, попут скокова, окрета. Кореографија је врло музикална и покрети су тако изведени да би то вероватно било довољно, само да је група бројнија за пласман у прва три места. Све честитке и пуно среће у даљем раду.*

\* \* \*

У категорији ученика од I до IV разреда средње школе, на адресу Савеза за школски спорт стигло је **4 плесне тачке**. Након прегледа свих тачака а на основу установљених критеријума Комисија је прогласила следећи распоред:

### 1. Место:

**Гимназија “Бора Станковић” Ниш**

**Плесна тачка: Vailamos**

**Наставница Катарина Лазаревић Брдар.**

Коментар: Ова кореографија заслужује да буде апсолутни победник целог такмичења. Разноликост плесова показана у овој тачки је потпуно



Савез за школски спорт Србије  
11070 Београд, ул.Булевар Михајла Пупина 2, источно крило, канц.432  
Тел: (+381.11) 301-44-32  
Матични бр.: 07094906  
ПИБ:100209283  
Еуробанк ЕФГ штедионица а.д.  
Текући рачун: 250-1350000255760-33  
Банка Интеса, текући рачун: 160-334759-40  
Е-пошта: [skolskisport@mos.gov.rs](mailto:skolskisport@mos.gov.rs)  
[www.skolskisportsrbije.org.rs](http://www.skolskisportsrbije.org.rs)

зидивљујућа. Сваки мушкарац и свака жена би требало да знају да играју у пару и зато је дивно видети плесне мушко - женске парове који умеју да одиграју оволико плесова и уз то су плесно едуковани. Костими су савршено уклопљени а сви парови су изузетно синхронизовани. Све похвале за цео тим, јер се јасно види колики је труд уложен.

## 2. Место:

**Средња стручна школа Ниш**

**Плесна тачка: Звук фруле**

**Наставница Бојана Лазаревић.**

Коментар: Ученици школе из Ниша показали су на најлепши начин лепоту наше културе и традиције, нашу народну музику и коло. Похвале за тачност и прецизност у коришћењу реквизита и за чисте линије у формацијама.

## 3. Место:

**Гимназија Лазаревац**

**Плесна тачка: So fly**

**Наставник Драган Богдановић.**

Коментар: Костими су прилагођени музици и узрасту плесача. Кореографија је богата различитим плесним корацима и формацијама које се стално мењају. Покрети су доста прецизни и тачни. Плесачице са лакоћом изводе све плесне елементе и приказују дух времена у коме живимо кроз избор модерних музичких нумера.

Честитамо свим учесницима на уложеном труду и приказаном плесном умећу и желимо пуно среће у даљем раду.

### Чланови Комисије:

Др Славољуб Узуновић

Марко Мићић

Сања Угрн



Генерални секретар

  
Урош Савић